

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧЕРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ ДЕТСКИЙ САД  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 388**

**ПРОГРАММА**

по развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.

**ТЕМА:**

Нетрадиционное рисование детей младшего возраста как средство развития мелкой моторики рук.

Составитель:

воспитатель

ГБОУ д/с №388

Ларионова Г.Н.

Москва

2014

Моя разработка по теме «Нетрадиционное рисование детей младшего дошкольного возраста» представляет собой вспомогательный материал в работе с детьми от 3-х до 4-х лет в виде дополнительных занятий во 2-й половине дня.

Представленная технология помогает создать развивающую среду и обеспечить мотивацию в решении проблем связанных с развитием мелкой моторики у дошкольников. Комплекс развивающих художественно-творческих занятий, сочетающихся с играми, содействующих совершенствованию мелкой моторики, формированию художественной культуры, развитию активной речи и общительности детей. Способствует развитию эмоционально-волевой сферы.

Данная разработка включает в себя описание дополнительных занятий с детьми 2-й младшей группы «Солнышко».

### **Актуальность.**

Проблема качества дошкольного образования в последние годы приобрела не только актуальный, но и «остросюжетный» характер, так как отношение к государственно-общественному дошкольному образованию, его качеству неоднозначно. Сегодня существует много взглядов, суждений, споров, дискуссий о том, каким быть дошкольному образованию.

Образовательная программа в ГБОУ д/с № 388 обеспечивает развитие ребенка по следующим направлениям:

- охрана и укрепление здоровья;
- социально-личностное развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Методические рекомендации образовательной программы определяют формы организации деятельности детей, приемы, методы, их периодичность, длительность, согласно возрастного развития.

Такое направление как художественно-эстетическое реализуется через систему занятий: лепка, аппликация, ручной труд, изобразительная деятельность.

Еще В.А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарований детей лежат на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают

источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

От степени развития моторики руки зависит как уровень изобразительного творчества, так и всестороннее развитие ребенка в целом.

Уровень развития мелкой моторики детей – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать. У него достаточно развита память и внимание, связанная речь. Поэтому начинать развитие мелкой моторики необходимо с самого раннего возраста.

Наблюдая за деятельностью детей 2-ой младшей группы «Солнышко» в организованных и неорганизованных видах деятельности и анализируя ее, мною была выявлена необходимость в развитии мелкой моторики. У детей наблюдалось недостаточность двигательных навыков: скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации: неловкость, несогласованность рук. Дети быстро уставали, имели низкую работоспособность.

Все это вызвано, в первую очередь, климатическими условиями нашего проживания, а также экологией.

Лучшей средой для развития мелкой моторики и раскрепощения детей являются нетрадиционные техники рисования. Традиционные программы рассчитаны на детей со средним развитием, у которых физиологическое развитие мелкой моторики соответствует определенным нормам возрастного развития.

В связи с этим мной были организованы дополнительные занятия во 2-й половине дня один раз в неделю. Моя работа направлена на развитие мелкой моторики у детей от 3-х до 4-х лет через нетрадиционные техники рисования.

**Целью моей работы является** создание условий для развития мелкой моторики у детей от 3-х до 4-х лет через нетрадиционные техники рисования.

**Основные задачи:**

- Развитие и укрепление мелкой моторики.
- Развитие зрительно-двигательной координации.
- Формирование практических навыков в нетрадиционных техниках рисования.
- Развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма.
- Развитие общих интеллектуальных способностей: выполнять инструкцию взрослого, действовать по образцу.
- Формирование художественно-образного представления, эмоционально чувственного отношения к предметам и явлениям природы.
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.
- Создание развивающей среды для самовыражения детей в творческой деятельности.
- Привитие любви к искусству, привитие трудолюбия и усидчивости.

Тема: Нетрадиционное рисование детей дошкольного возраста как средство развития мелкой моторики рук.

Цель:

Использование нетрадиционной техники рисования при организации изобразительной детской деятельности. Использование нетрадиционных техник хорошо способствует правильному составлению сюжетного рисунка детьми дошкольного возраста.

Задачи:

Раскрыть значение техники изображения в процессе создания детских рисунков.

Рассмотреть проблемы развития детского изобразительного творчества в психолого-педагогической и методической литературе.

Рассмотреть содержание и методик работы по использованию нетрадиционной техники изображения с целью развития детского творчества.

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, так как они определяют прогресс человечества.

Дошкольный возраст сенситивен, наиболее благоприятный для развития не только образного мышления, но и воображения, психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Поэтому творчество, развитие творчества – одна из главных задач воспитания.

Воспитанию у детей стремления участвовать в преобразовании окружающего мира, развитию у детей способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и искусстве – посвящены многие педагогические исследования: Н.А. Ветлугиной, В.А. Сухомлинского, Т.С. Комаровой, Т.Г. Казаковой и многих других. Исследования Т.С. Комаровой показывают, что изобразительная деятельность способствует развитию познавательных процессов и в частности формированию мыслительных операций: анализа, сравнения, синтеза, обобщения.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

Все дети в детстве рисуют, но это получается не у всех детей одинаково, одному ребенку достаточно небольшой помощи, а другому требуется длительная тренировка. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунке задуманное и затрудняет развитие познавательных способностей и эстетического восприятия. Сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Далеко не все дети справляются с поставленной перед ними задачей. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведет к детской неуверенности. Решить данные проблемы помогают нетрадиционные способы рисования. Практика показала, что использование нетрадиционных техник

хорошо способствует правильному составлению сюжетного рисунка детьми дошкольного возраста.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Они не способствуют развитию воображения, фантазии. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно! Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе. Во время рисования пальцами рук ребенок получает необыкновенно чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

В детском творчестве окружающий его мир открывается по-разному, в зависимости от его внутреннего состояния, только ему одному ощущений и желаний. Дети особенно подвержены своим эмоциям. Возникающие в их непосредственном воображении образы и сюжеты поражают нас своим необъяснимым сочетанием цвета, формы невероятностью событий. В их рисунках можно

увидеть голубого слона, шагающий дом, красный дождь и многое другое. Что же побуждает ребенка к творчеству?

При организации работы по формированию творческих способностей важно уделять внимание социально-эмоциональному развитию. Важно стимулировать проявление детьми самостоятельности и творчества в изобразительной деятельности.

1. Результатами работы в данном направлении должны стать:

- активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

От создания образа – к выбору средств выразительности.

Средства выразительности подсказывают выбор темы и способа изображения. Важно постоянно пополнять внутренний потенциал детской фантазии, обогащая ее все новыми впечатлениями до тех пор, пока не появится ощущение избытка эмоций и желания поделиться своим состоянием с окружающими.

«Восковые мелки + акварель». Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не раскрашенным.

«Отпечатки листьев». Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовывать кистью.

Также очень интересен прием – рисование по сырой бумаге. Данная техника используется в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Рисовать акварелью сложнее, чем гуашью, но очень интересно. Рисовать ею можно только по белой бумаге, разводя краски водой. Чем больше воды, тем прозрачнее цвет красок. Работы получаются очень нежными и изящными. Особенно детям нравится рисовать в этой технике «Море», как в спокойную и тихую погоду, так и в бурю.

«Мазковая живопись». Рисовать мазками детям очень нравится. Работы получаются насыщенные, интересные. Не у всех детей получается правильный мазок. У кого-то он очень длинный, у

кого-то просто похож на примакивание. Поэтому рекомендуется больше рисовать в свободное время на такие темы: «Травка», «Елочка» и т.п.

«Рисование углем». Углем можно проводить как самые тонкие линии, так и широкие, можно быстро заштриховывать большие поверхности боковой стороной.

Теория случайности – стихийное возникновение образов и их дальнейшее преобразование. Как показывает практика, этот вариант особенно интересен детям и вызывает восторг и неподдельное удивление.

Создание образа в своем воображении – наиболее трудный путь, требующий от детей большого объема знаний и впечатлений. Богатая эмоциональная гамма душевных переживаний, умение удивляться, наблюдать – все это помогает ребенку создавать чудокартини, коллажи.

Поэтому важно постоянно пополнять внутренний потенциал детской фантазии, обогащая ее все новыми и новыми впечатлениями до тех пор, пока не появится ощущение избытка эмоций и желания поделиться своим состоянием с окружающими. Тогда наступает тот неповторимый миг вдохновения, когда, как песня из души, выливается поток творчества, создавая шедевры, единственные и неповторимые. Вот почему так важно прежде, чем нарисовать, как можно больше увидеть, услышать, потрогать, посидеть и подумать.

Пожалуй, самый интересный в эмоциональном плане путь – это путь случайных неожиданностей. Дети обожают сюрпризы, поэтому занятия такого рода для них всегда праздник. Особое удовольствие у детей вызывает пальчиковая живопись, когда намазав ладошку или обмакнув пальчик в краску, ребенок оставляет следы на листе бумаги. Он пытается определить, и если находит сходство с чем-либо, тут же дорисовывает недостающие детали. Так появляются динозаврики, гуси-лебеди, цветы и солнце, кусты, деревья и т.д. Другой интересный вариант неожиданностей – кляксы. Яркие пятна краски на бумаге приобретают самые разные очертания, и вновь возникают образы, понятные только ребенку.

Обучение пальчиковому рисованию идет в несколько этапов.

Вначале дети рисуют одним пальчиком, затем несколькими. На этом этапе происходит знакомство с цветом, формой, ритмом и



положением в пространстве. Мы украшаем бабочек, рыбок и полянку такими элементами, как точки, мазки, спирали.

На втором тапе дети учатся смешивать краски. Каждый пальчик обмакивают в разные краски и накладывают цвета на цвет. В результате смешивания цветов дети добиваются нужного оттенка.

Следующая техника – рисование ладошкой. Этот метод очень хорошо развивает творчество детей младшего дошкольного возраста. Они не только видят краску, но и чувствуют ее.

«Тычок жесткой полусухой кистью».

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

«Кляксовый способ».

Особенно удачным и целесообразным я считаю использование этого способа при обучении детей рисованию пейзажей и сюжетному рисованию, т.к. это отличный способ смешивания красок и быстрого получения нужного фона. В обоих случаях краска наносится на предварительно смоченную водой поверхность листа кляксовым способом. Затем сверху накладывается другой лист и все разглаживается. В процессе разглаживания краски смешиваются, вливаясь одна в другую, и получаются новые цвета и оттенки. В результате припечатывания одного листа к другому вместо одной красочной картинке получается две. И второй лист ребенок может использовать как запасной, на случай неудачи, порисовать на нем свободное время, а также дома, или подарить другу. В зависимости от темы занятия дети самостоятельно выбирают цветовую гамму красок. Эти занятия обычно провожу в два этапа. На первом занятии дети рисуют фон будущей картины, а на следующем завершают начатую работу по теме.

Пальчиковая живопись, рисование тычком жесткой полусухой кистью, отпечаток пробкой, картофелем и другие технологии нетрадиционного рисования способствуют развитию у ребенка творчества, пробуждают фантазию, активизируют

наблюдательность, внимание и воображение, развивают мелкую моторику рук, чувства формы и цветоощущение, способствуют воспитанию художественного вкуса у детей.

Они с удовольствием покрывают пятнами, мазками, штрихами один лист бумаги за другим, изображая то кружащиеся в воздухе осенние листочки, то плавно опускающиеся на землю снежинки. Дети смело берутся за художественные материалы, малышам не пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям.

Нетрадиционные методы рисования используют не только на занятиях по изобразительности, **но и на других занятиях и в свободное от занятий время.** Работая по той методике, отметила, что у детей повышается интерес к изобразительной деятельности. Имея опыт рисования различными способами, дети уже сами предлагают их, стоит только предложить им тему рисования.

Проводя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за пройденное время, видно, что у детей, имеются способности к работе красками с использованием нетрадиционных техник. У детей со слабо развитыми художественно-творческими способностями показатели находятся чуть выше, чем в начале учебного года, но за счет применения нетрадиционных материалов улучшился уровень увлеченности темой и техникой и способность к цветовосприятию.

С уверенностью можно сказать, что разнообразие техник способствует выразительности образов в детских работах.

Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет малышам истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей.

***Результатами моей работы в данном направлении стали:***

- активность и самостоятельность детей в изобразительности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;

- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

***Подходы и методы работы с детьми:***

- Систематические занятия
- Игры и игровые приемы
- Организация и оформление выставок детских работ
- Индивидуальная работа

**Перспективный план**  
**для второй младшей группы «Солнышко»**  
**На 2014 – 2015 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>№ п / п</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Техника</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	1	«Знакомство с карандашом и бумагой»	Рисование карандашом	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставленных карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).
	2	«Мой любимый дождик» дополнительное занятие	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкими капельками, сильный ливень), используя точку линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины. Синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.

Сентябрь	3	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Рисование карандашом	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху в низ; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	Воздушные шары с привязанными к ним яркими ниточками, ½ альбомного листа с приклеенными ниточками (яркими, толстыми). Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка).
Сентябрь	4	«Красные листочки» дополнительное занятие	Печать растений	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость. Развивать мелкую моторику рук детей.	Осенние листья простой формы небольшого размера с крепкими длинными черепашками – по количеству детей; лист бумаги голубого цвета большого формата длиной 1 – 1,5 м. (для коллективной композиции); два – три пищевых лотка с краской желтого, красного, оранжевого цвета; влажные салфетки; клеёнка застланная стола во время работы.

Сентябрь	5	«Красные лесенки»	Рисование кистью	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	Бумага размером ½ альбомного листа (или формата А4); краски гуашь четырех комбинации цветов (на разные столы краски двух цветов в разной, красиво сочетающиеся), банки с водой, кисти, краски (на каждого ребенка).
	6	«Веселые мухоморы» 1-е дополнительное занятие	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпки гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. Развивать мелкую моторику рук детей.	Вырезание из белой бумаги мухоморы различной формы; алая, малиновая и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, иллюстрации мухоморов.
Сентябрь	7	«Веселые мухоморы» 2-е дополнительное занятие	Рисование пальчиками	Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа). Развивать мелкую моторику рук детей.	С предыдущего занятия + сухие листья.

Сентябрь	8	«Красный полосатый коврик»	Рисование кистью	Учить детей рисовать линии с лево на право, вести кисть по ворсу неотрывно; набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть; рисовать другой краской аккуратно, не заходя на те места, где уже нарисовано. Продолжать развивать восприятие цвета, закреплять знание цветов. Развивать творческие способности.	3-4 полосатых двухцветных коврика. Листья бумаги квадратной формы; краски гуашь (на каждый стол по две разные, хорошо сочетающиеся краски); банки с водой, кисти, тряпочки (на каждого ребенка).
Октябрь	1	«Разноцветный ковер из листьев»	Рисование кистью	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать её в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Осенние листья деревьев. Бумага размером ½ альбомного листа, краски гуашь (желтая, красная), банки с водой, кисти (на каждого ребенка).
	2	«Осеннее дерево» (коллективная работа) дополнительное занятие	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку делать отпечатки. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику, формировать образные представления.	Тонированный ватман серо-голубого цвета, гуашь зелёного, оранжевого, жёлтого, красного цветов в мисочках, иллюстрации осенних деревьев.
	3	«Цветные клубочки»	Рисование карандашами	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту	Клубок ниток. Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребёнка).

Октябрь	4	«Ягоды и яблочки» дополнительное занятие	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками	разноцветных изображений.  Познакомить с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции, мелкой моторики рук.	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки муляжи.
	5	«Разноцветные мыльные пузыри»	Рисование карандашами	Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызывать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	Цветные карандаши, бумага размером ½ альбомного листа (на каждого ребёнка).
	6	«Град! Град!». дополнительное занятие	Рисование ватными палочками	Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно- образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма.	Листы бумаги голубого цвета, ватные палочки, гуашь синего и белого цвета, салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики с водой. Вариантные образцы для пояснения техники.
Октябрь	7	«Раздувайся, пузырь...»	Рисование кистью	Учить детей передавать в рисунке образы, подвижные игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками,	Краски гуашь (на каждый стол две разные краски), альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки (на



Октябрь	8	«Окошки в теремке» дополнительное занятие	Рисование отпечатков поролоновым тампоном	<p>правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.</p> <p>Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать мелкую моторику рук, память и мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным способом.</p>	<p>каждого ребёнка).</p> <p>Игрушки – герои сказки «Теремок» (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), теремок. Поролоновый тампон прямоугольной формы; вырезанный из картона дом без окон; гуашь любого цвета, разбавленная водой; тряпочка.</p>
Ноябрь	1	«Фартук для матрёшки» дополнительное занятие	Рисование ватными палочками, оттиск пробочками и колпачками	Учить детей рисовать узор на листе бумаги нетрадиционным способом, используя бросовый материал и ватные палочки. Упражнять кисть руки, закреплять правильное положение при рисовании в технике тычка. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным способом.	<p>Два трафарета матрешек, пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка пропитанная гуашью, плотная белая бумага (размер 15*17 см), ватные палочки, пробочки и колпачки, гуашь, влажные салфетки на каждого ребёнка, подставка для пробочек, аудиозапись танца «Матрёшки».</p>
	2	«Красивые воздушные шары».	Рисование карандашами,	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе	Цветные карандаши, фломастеры, альбомные

Ноябрь	3	«Воздушные шары» дополнительное занятие	фломастерами.  Рисование отпечатков поролоновыми тампонами, оттиск пробками.	рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.  Упражнять в технике печатания поролоновыми тампонами. Учить детей изображать округлые предметы и аккуратно закрашивать их. Развивать мелкую моторику рук. Развивать цветовосприятие, воспитывать аккуратность.	листы (на каждого ребенка) или длинный лист бумаги для коллективной композиции.  Альбомный лист голубого цвета, поролоновые тампоны, пробки, гуашь, штемпельная подушечка пропитанная гуашью, влажные салфетки (на каждого ребёнка).
	4	«Разноцветные колеса»	Рисование кистью	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	Колечки (обручи). Краски гуашь разных цветов (по две разные краски на каждый стол), бумага размером ½ альбомного листа (или большого формата, если кисти размера 10 и больше), банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребёнка).
Ноябрь	5	«Птички клюют ягоды» дополнительное занятие.	Рисование пальчиками, оттиск пробкой.	Учить рисовать веточки, украшать в технике рисования пальчиками и печатанья пробкой (выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать мелкую моторику рук, чувство композиции.	Тонированный альбомный лист с нарисованными педагогом деревьями и птичками, пробки, гуашь, влажные салфетки (на каждого ребёнка).

Ноябрь	6	«Нарисуй что-то круглое»	Рисование кистью	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как взять другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своими рисунками, называть изображённые предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	4-5 разных игрушек круглой формы, которые дети раньше не рисовали. Краски гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребёнка).
	7	«Нарисуем воду в аквариуме с рыбками» дополнительное занятие	Рисование гуашью по восковым мелкам.	Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети тёрли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей чувства радости от получения результата.	Листы бумаги с изображением рыбок, нарисованных педагогом цветными мелками, акварельные краски.
Декабрь	1	«Снежные комочки, большие и маленькие».	Рисование кистью	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева на право). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Листы цветной бумаги формата А4 или немного больше (в зависимости от размера кистей), белая гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребёнка).
	2	«Зима» дополнительное занятие	Тычок жесткой сухой	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать мелкую моторику рук детей, эстетическое восприятие зимнего пейзажа.	Альбомный лист, на котором на голубом фоне нарисован домик, елочка, дерево; белая гуашь, жесткая кисточка.

Декабрь	3	«Деревья на нашем участке».	Рисование кистью	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	Белая бумага размером ½ альбомного листа (или большой лист для коллективной композиции), краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребёнка).
	4	«Весёлый снеговик» дополнительное занятие	Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Вырезанный из бумаги снеговик серого или голубого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, красный и черный маркеры, ватман, тонированный тёмным цветом.
	5	«Елочка»	Рисование кистью	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; Рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальные, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промывать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).	Бумага размером ½ альбомного листа, гуашь темно-зеленого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
Декабрь	6	«Праздничная елочка» дополнительное занятие	Рисование кистью и ватными палочками	Учить детей рисовать праздничную елочку. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показывать наглядно взаимосвязь общей формы и	Елка искусственная или «живая» высотой до 1 м; поздравительные открытки хорошего качества

Декабрь				отдельных деталей (веток). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов). Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно-образовательное мышление и воображение.	(новогодние и рождественские) с изображением елочек; листы бумаги слабо-тонированные (светло-голубые, светло-желтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые, и пр.); краски гуашевые (3-5 цветов), кисти, стаканчики (банки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые.
Декабрь	7	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров».	Рисование кистью	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызывать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	3-4 дымковские игрушки, украшенные простыми узорами. Альбомные листы, краски гуашь (2-3 цветов), по одной стоящей рядом детей), кисти, вода, салфетки (на каждого ребенка).
Декабрь	8	«Мои рукавички» дополнительное занятие	Оттиск печатками из картофеля. Пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатанья. Закреплять умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, мисочках, выставка рукавички, салфетка.

Январь	1	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Рисование кистью	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы приманивания, рисование круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, розовая, голубая, белая; кисти банки с водой (на каждого ребенка).
	2	«Домашние животные» дополнительное занятие	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, располагая их близко к друг другу. Учить анализировать и напоминать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей описывать внешний вид животных.	Альбомный лист, на котором нарисован силуэт козленок, на зеленом фоне, гуашь, мисочка с водой, тряпочка.
	3	«Украсим рукавичку-домик»	Рисование кистью	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; часто промывать кисть и осушать ее о салфетку, прежде чем взять другую краску.	Вырезание из бумаги педагогам рукавички, краски гуашь 4-5 цветов, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
Январь	4	«Дикие животные» дополнительное занятие	Тычки жесткой сухой кистью	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью в нутрии контура. Развивать умение слушать потешку и имитировать движение зайца походу текста. Дать представление жизни зайца в лису зимой.	Альбомный лист с контурным изображением зайца на голубом фоне, белая гуашь, жесткая кисточка, баночка с водой.

Январь	5	«Украсим дымковскую уточку»	Рисование кистью	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную бумагу уточку. Вызывать радость от получаемого результата; от яркости, красота дымковской росписи.	2-3 дымковские игрушки. Вырезанные педагогом из белой бумаги уточки (длинна силуэта уточки 10-12см), кисти, салфетки, банки с водой (на каждого ребенка).
	6	«Моя любимая чашка» дополнительное занятие	Оттиск пробкой, печати из картофеля, (круги разной вылечены), рисование пальчиками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Вырезание из бумаги и чашки разной формой и размера, разноцветная гуашь в мисочках, различные печати, салфетки, выставка посуды.
Февраль	1	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Рисование кистью	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навыки закрашивания круглой формы слитыми линиями сверху вниз или с лева направо всем ворсом кисти.	Тонированная бумага (бледно-голубая, серая); краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, фломастеры (на каждого ребенка).
Февраль	2	«Чашка» дополнительное занятие	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей самостоятельно, подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватной палочкой с гуашью, украшать изделие точками.	Альбомный лист с нарисованной чашкой, ватные палочки, гуашь, влаж.салфетки.

Февраль	3	«Светит солнышко»	Рисование кистью	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с приятными и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.	Тонированная бумага (бледно-голубая, серая), краски гуашь, желтая белая, красная, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
	4	«Воробьи» дополнительное занятие	Рисование ладшкой, оттиск крышкой	Продолжать учить детей рисовать руками путем прикладывания их к листу бумаги; Учить рисовать голову печатанием крышки, набирая краску с поддона, а глаз кончиком кисти.	Тонированная бумага (бледно-голубая, серая), краски гуашь светло-коричневая, черная; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
	5	«Самолёты летят»	Рисование Кистью	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Листы бумаги светло-голубого тона, краски гуашь светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребёнка).
Февраль	6	«Цветочек для папы» дополнительное занятие	Оттиск печатками из картофеля.	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции, мелкую моторику рук.	Открытка для папы: на лицевой стороне аппликация, на развороте – место для рисунка, печатки в форме цветов, гуашь разного цвета, кисти, салфетки (на каждого



Февраль	7	«Деревья в снегу»	Рисование кистью	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	ребёнка). Альбомные листы, краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребёнка).
Март	1	«Красивые флажки на ниточке»	Рисование карандашами	Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Флажки на ниточки (разноцветные). Цветные карандаши, полоска бумаги размером 10 x 20 см с проведённой воспитателем линией-ниточкой (на каждого ребёнка).
	2	«Тюльпан» дополнительное занятие	Рисование ладошкой	Продолжать рисовать ладошкой, кончиками пальцев набирать краску; закреплять знание о цвете (зеленый, красный). Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Учить радоваться полученному результату. Развивать мелкую моторику рук.	Открытки для мамы: на лицевой стороне аппликация, на развороте, место для рисунка, пальчиковые краски зелёного и красного цвета, салфетки (на каждого ребёнка).
Март	3	«Нарисуй, кто что хочет красивое»	Рисование кистью, карандашами и фломастерами	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь (цвета на выбор детей), кисти, баночки с водой, салфетки (на каждого ребёнка).

Март	4	«Мишка косолапый» дополнительное занятие	Рисование тычком жесткой кистью	Учить рисовать методом тычка сухой кистью. Закреплять представление о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику рук.	Картинка с изображением медвежонка, игрушка Мишутка. Жесткая кисть, гуашевые краски, тонированный альбомный лист, цветные карандаши для дорисовки деталей.
	5	«Книжка малышка»	Рисование карандашами	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и в т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить приемы закрепления движениям руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.	Альбомные листы, карандаши (на каждого ребёнка).
	6	«Воздушные шары» дополнительное занятие	Оттиск крышками, рисование цветными карандашами	Продолжать учить делать оттиск крышками, прикладывая их к листу, закреплять знание цветов (красный, жёлтый). Продолжать учить выполнять работу аккуратно, дорисовывая детали цветными карандашами. Развивать мелкую моторику рук.	Тонированный альбомный лист голубого цвета, гуашевые краски красного, жёлтого цвета, крышки, коробки для штемпельной краски, цветные карандаши, салфетки (на каждого ребёнка).
Март	7	«Сосульки плачут»	Рисование с элементами обрывной аппликации	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Вызывать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование	Листы бумаги голубого и синего цвета, кисти двух размеров, гуашь белого цвета, цветные карандаши,

Март	8	«Солнышко» дополнительное занятие	Рисование ладошками	<p>красками и карандашами. Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы, ритма, мелкой моторики рук.</p> <p>Продолжать упражнять детей в технике печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску на ладошку кончиками пальцев и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и мелкую моторику рук.</p>	<p>баночки с водой, салфетки (на каждого ребенка).</p> <p>Лист ватмана с нарисованными по середине жёлтым кругом, гуашь алого, оранжевого, жёлтого, малинового цвета, влажные салфетки (на каждого ребёнка).</p>
Апрель	1	«Кубики стоят на столе»	Рисование карандашами	<p>Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху в низ, не заходя за контур; располагать изображение по всему листу бумаги.</p>	<p>Белая бумага размером ½ альбомного листа (разрезанного по горизонтали), цветные карандаши (на каждого ребенка).</p>
	2	«Божья коровка на лужайке» дополнительное занятие	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закреплять умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).</p>	<p>Вырезание и раскрашивание божьей коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага, светло- и темно-зеленых цветов, черная гуашь в мисочках.</p>
Апрель	3	«Скворечник»	Рисование кистью	<p>Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину предмета. Закреплять приемы закрашивания.</p>	<p>Скворечник (сделанный педагогом из бумаги). Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая,</p>

Апрель	4	«Два веселых гуся» дополнительное занятие	Рисование ладшкой	Познакомить детей с техникой рисования ладшкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать.	коричневая. Кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).  Широкие мисочки разведенные в воде гуашь белого и серого цвета, гуашь, кисть, цветная бумага зеленого тона.
	5	«Красный коврик»	Рисование карандашами	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными разных направлениях. Вызывать положительные эмоции отклик на общий результат.	Цветные карандаши, квадратные листы бумаги (сторона 10 см.), (по 2,3 листа на каждого ребенка).
	6	«Лебедь» дополнительное задание	Рисование ладшкой	Продолжать знакомить детей с техникой рисование ладшкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать изображение.	Предметная карточка с лебедем, широкие мисочки с разведенной водой гуашью белого цвет, гуашь, кисть, цветная бумага.
Апрель	7	«Красная тележка»	Рисование карандашами	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящих из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок своими деталями, подходящими по содержанию к главному	Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).

Апрель	8	«Зеленые кусты» дополнительное занятие	Рисование кистью и карандашами	изображению. Развивать инициативу, воображение.  Совершенствовать умения и навыки детей в комбинировании различных техник (рисование кистью и пальчиками). Развивать у детей мелкую моторику рук.	Альбомный лист, на котором нарисован куст, альбомный лист, на котором нарисовано дерево. Альбомный лист, гуашь, кисть.
Май	1	«Картинка о празднике»	Рисование кистью	Выписывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.	Тонированная бумага формата А4 (бледно-желтая, бледно-зеленая), краски гуашь красная, желтая, голубая, зеленая, белая; кисти, банки с водой, салфетки на каждого ребенка.
	2	«Цыплята и одуванчики» дополнительное занятие	Рисование ватными тампонами, ватными палочками, карандашами	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивание» (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности. Развивать у детей мелкую моторику рук.	Листы бумаги зеленого цвета одного размера для создания коллективной композиции или альбома «Весна пришла», ватные палочки, ватные тампоны, тряпочки, салфетки (для отпечатков), гуашевая краска желтого цвета, фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые.

Май	3	«Одуванчики в траве»	Рисование кистью	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Альбомные листы бумаги зеленого тона, краски гуашь желтая, зеленая; кисти банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
	4	«Травка» дополнительное занятие	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закреплять умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие. Развивать у детей мелкую моторику рук.	Лист ватмана, темно- и светло-зеленая гуашь, кисти, салфетки.
	5	Рисование красками по замыслу	Рисование кистью	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	Тонированная бумага; краски гуашь красная, белая, голубая, желтая, зеленая. Кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
Май	6	«Нарцисс и ландыш» дополнительное занятие	Оттиск поролона, тычки жесткой сухой кистью	Совершенствование умения и навыка в технике «оттиск» поролоном, тычком жесткой кисти, примакивание кисти к бумаге. Воспитывать бережное отношение к природе, эстетический	Картинки с цветами подснежников, черемухи, мать-и-мачехи, нарцисса, сирени, крокуса, тюльпана,

Май	7	«Платочек»	Рисование кистью	<p>вкус и аккуратность в выполнении работы. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать у детей мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить, самостоятельно, подбирать сочетания красок для платочка; при рисовании дома передавать сочетания красок для платочка (платья). Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>ландыша. Альбомные листы голубого цвета, разделенные на две части: в одной части стебелек нарцисса, в другой три стебелька с листочками ландыша. Для рисования нарцисса два поролоновых маленьких кружка, а для ландыша жесткая кисть; влажные салфетки (на каждого ребенка).</p> <p>Белая бумага размером 15x15 см; краски гуашь красная, синяя, желтая, зеленая, голубая, розовая. Кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).</p>
	8	«Гусеница» дополнительное занятие	Оттиск пробкой	<p>Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать упражнять в технике печатания пробками. Закрепить знание цветов (зеленый, черный); развивать чувство ритма, воображения.</p>	<p>½ альбомного листа светло-зеленого цвета в форме листочка; пробки; гуашь темно-зеленая, черная; салфетки влажные (на каждого ребенка).</p>

--	--	--	--	--	--